

Flinke-Pfoten-Schule

Meine  
Klarinetten-Schule

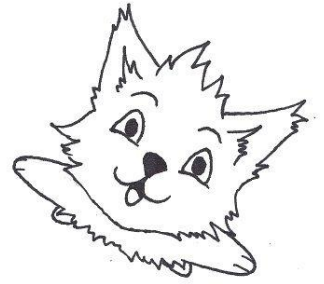


Deutsche-Klarinette

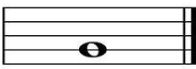
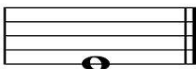
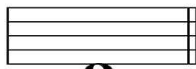
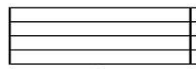
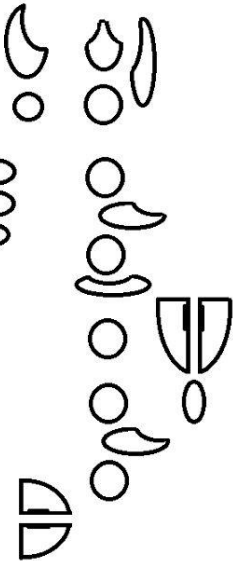
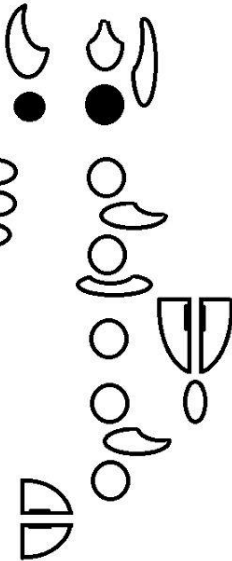
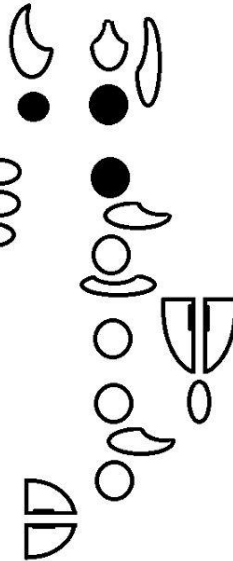
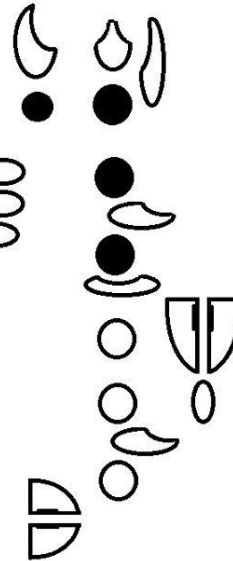
# Flinke-Pfoten-Schule

## Klarinette lernen

### Die ersten Töne



Hier könnt ihr euch nochmal unsere ersten 4 Töne auf der Deutschen-Klarinette angucken.

g'	e'	d'	c'
			
			

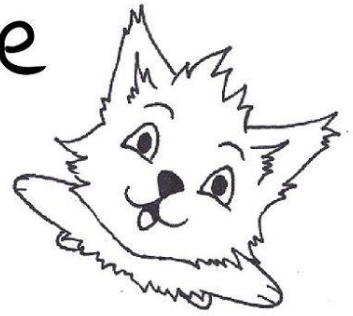
**Achtet darauf rund zu greifen und die Tonlöcher gut zu verschließen. (dies könnt ihr mit einem Spiegel kontrollieren)**

**Haltet jeden dieser 4 Töne so lange aus wie ihr könnt und versucht sie zu verinnerlichen!**

**Ich wünsche euch viel Spaß und Erfolg beim lernen!**

# Flinke-Pfoten-Schule

~ Ganze Noten - Ganze Pausen ~



Ganze Noten haben 4 Schläge, also haltet sie 4 schläge lang aus.

In dieser Übung kommt nach jeder Ganzen Note eine

Ganze Pause welche ebenfalls 4 Schläge besitzt.

Versucht immer schön mitzuzählen, auch die Pausen!

Ein Metronom kann Euch am Anfang eine gute Hilfe sein.

1)

2)

3)

4)

5)


# Flinke-Pfoten-Schule

~ Halbe Noten - Halbe Pausen ~



Halbe Noten haben 2 Schläge, also haltet sie 2 schläge lang aus.  
 In dieser Übung kommt nach jeder Halben Note eine  
 Halbe Pause welche ebenfalls 2 Schläge besitzt.  
 Versucht immer schön mitzuzählen, auch die Pausen!  
 Ein Metronom kann Euch am Anfang eine gute Hilfe sein.

1) 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

2) 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

3) 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

4) 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

5) 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

g'	e'	d'	c'

# Flinke-Pfoten-Schule

## ~ Viertel Noten und Viertel Pausen ~



Viertel Noten haben einen Schlag und  
Viertel Pausen haben ebenfalls einen Schlag.

Wenn mehrere Pausen hintereinander stehen, addieren sich die Pausenwerte.  
4 Viertel Pausen haben zusammen genau so viele Schläge wie eine Ganze Pause.  
2 Viertel Pausen haben zusammen genau so viel Schläge wie eine Halbe Pause.  
Versucht immer schön mitzuzählen, auch die Pausen!  
Ein Metronom kann Euch am Anfang eine gute Hilfe sein.

1) 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

2) 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

3) 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

4) 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

5) 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

g'	e'	d'	c'

# Flinke-Pfoten-Schule

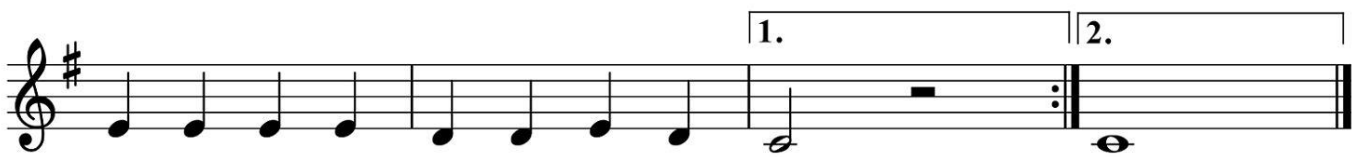
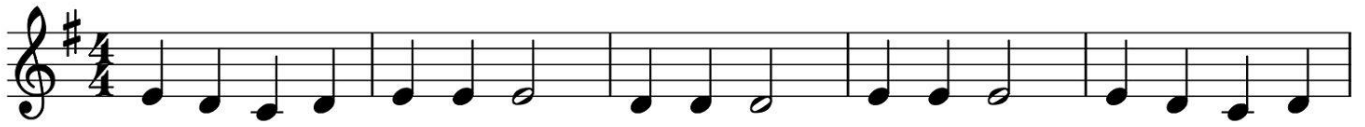
## ~ Finger-Übungen 1 ~



Fangt bei diesen kleinen Fingerübungen  
langsam an und versucht schneller zu werden!  
Überschätzt euch nicht und  
achtet darauf immer sauber zu greifen.

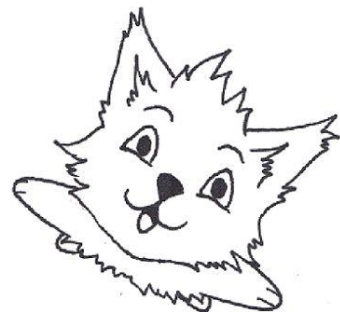


# Mary hat ein kleines Lamm



e'	d'	c'

# Tag für Tag



e'	d'	c'



# Flinke-Pfoten-Schule

## Klarinette lernen

### 3 neue Töne



Es ist Zeit für die nächsten 3 Töne für unsere Deutsche-Klarinette!

<div data-bbox="341 633 517 710" data-label="Text"><p>G</p></div>	<div data-bbox="713 633 888 710" data-label="Text"><p>A</p></div>	<div data-bbox="1072 633 1248 710" data-label="Text"><p>H</p></div>
<div data-bbox="320 779 544 891" data-label="Image"></div>	<div data-bbox="695 779 919 891" data-label="Image"></div>	<div data-bbox="1051 779 1275 891" data-label="Image"></div>
<div data-bbox="268 927 587 1545" data-label="Image"></div>	<div data-bbox="628 927 948 1545" data-label="Image"></div>	<div data-bbox="989 927 1308 1545" data-label="Image"></div>

Achtet darauf rund zu greifen und die Tonlöcher gut zu verschließen. (dies könnt ihr mit einem Spiegel kontrollieren)  
Dieses Mal ist es auch schwieriger da ihr auf beide Hände achten müsst. Kleiner

**Tipp: Kontrolliert eure Ringfinger bei Quietschern besonders!**  
Haltet jeden der neuen Töne so lange aus wie ihr könnt und versucht sie zu verinnerlichen!

Ich wünsche euch viel Spaß und Erfolg beim lernen!

# Flinke-Pfoten-Schule

## ~ Finger-Übungen 2 ~



Fangt bei diesen kleinen Fingerübungen  
langsam an und versucht schneller zu werden!  
Überschätzt euch nicht und  
achtet darauf immer sauber zu greifen.

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

# Flinke-Pfoten-Schule

## ~ Binde-Übungen 1 ~



In der Nummer 1 - 3 werden Noten von gleich Tonhöhe gebunden.  
Bsp.: Ganze Note (4 Schläge) + Halbe Note (2 Schläge) = 6 Schläge  
Ihr sehr dass sich in diesem Fall die Notenwerte einfach addieren.

Ab Nummer 4 werden Noten von unterschiedlicher Tonhöhe gebunden.  
In diesem Fall wird der erste Ton unter einem Bindebogen angestoßen  
und jede weitere Note unter dem selben Bindebogen wird durch umgreifen  
gespielt, ohne den Luftstrom zu unterbrechen.

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

# Fuchs,



# du hast die Gans gestohlen



g'	e'	d'	c'	H	A	G

# Flinke-Pfoten-Schule

## Klarinette lernen

### die nächsten Töne



Mit diesen 4 neuen Tönen wird es ganz tief auf eurer Deutsche-Klarinette!

E	F	f'	a'

Achtet darauf rund zu greifen und die Tonlöcher gut zu verschließen. (dies könnt ihr mit einem Spiegel kontrollieren)  
Dieses Mal ist es auch schwieriger da ihr auf beide Hände achten müsst. Kleiner

**Tipp: Kontrolliert eure Ringfinger bei Quietschern besonders!**  
Haltet jeden der neuen Töne so lange aus wie ihr könnt und versucht sie zu verinnerlichen!

Ich wünsche euch viel Spaß und Erfolg beim lernen!



# Happy Birthday



Komponist: Mildred J. Hill und Patty Hill



G	A	H	c'	d'	e'	f'	g'

# Der Kuckuck und der Esel



Hoffmann von Fallersleben



c'	d'	e'	f'	g'	a'

# Bruder Jacob



4

Bru - der Ja - kob, Bru - der Ja - Kob,

3

Schläfst du noch, schläfst du noch?

5

Hörst du nicht die Glo - cken, hörst du nicht die Glo - cken?

7

Ding, dang, dong, ding, dang, dong.

G	c'	d'	e'	f'	g'	a'